1.pielikums

Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras  
iekšējiem noteikumiem

Nr. 1.1-29.1/2025/11

|  |
| --- |
| “Kārtība, kādā lieliem, nozīmīgiem publiskiem pasākumiem un ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā tiek piešķirts valsts budžeta līdzfinansējums” līdzfinansējuma saņēmēju atlase |

Pārbaudes lapa Nr.1 projekta iesniedzēja un projekta iesnieguma izvērtēšanai

par atbilstību kritērijiem

Projekta iesnieguma iesniedzēja **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (nosaukums) iesniegums Nr. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (identifikācijas numurs) par projektu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nosaukums) tika izvērtēts un tas

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Atbilst administratīvajiem atbilstības kritērijiem, kuri tiek vērtēti ar „Jā” un „Nē”** |
|  |  |
|  | **Neatbilst administratīvajiem atbilstības kritērijiem, kuri tiek vērtēti ar „Jā” un „Nē”** |

Es, šī pieteikuma vērtētājs/-a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ apliecinu, ka:

1) neesmu piedalījies/-usies pieteikuma sagatavošanā;

2) būšu neatkarīgs/-a un neitrāls/-a savā rīcībā un pieņemtajos lēmumos, ievērošu saistošus ārējos normatīvos aktus, Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras iekšējos normatīvos aktus un valsts amatpersonai saistošās ētikas normas;

3) mana neatkarība un objektivitāte nav ietekmēta, un uz šo brīdi nepastāv interešu konflikts likuma “Par interešu konflikta novēršanu valsts amatpersonu darbībā” 1.panta 5.punkta izpratnē (turpmāk – Interešu konflikts) attiecībā uz pieteikumu un tā iesniedzēju;

4) es pamatošos tikai uz objektīvi pārbaudītu informāciju, pierādījumiem un faktiem, neietekmēšos no piederības partijām, politiskajām kustībām un organizācijām, norobežošos no personīgajām interesēm un ārējās ietekmes (citu fizisku un juridisku personu, politisku, reliģisku vai sociālo grupu, personu apvienību interesēm);

5) būdams/-a Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras pārstāvis/-e, apņemos pildīt savus pienākumus godīgi un rūpīgi un darbošos tikai savu pilnvaru ietvaros, izvairoties no situācijas, kurā pildot savus pienākumus, man būtu jāpieņem lēmums, jāpiedalās lēmuma pieņemšanā vai jāveic citas darbības, kas ietekmē vai var ietekmēt manas, manu radinieku vai darījumu partneru personiskās vai mantiskās intereses saskaņā ar likumu “Par interešu konflikta novēršanu valsts amatpersonu darbībā” vai citiem saistošajiem normatīvajiem aktiem;

6) ja novērtēšanas laikā mana neatkarība vai objektivitāte vājināsies vai ir paredzams, ka radīsies Interešu konflikts, nekavējoties par to ziņošu savam tiešajam vadītājam, kā arī atturēšos no tālākas lēmumu pieņemšanas, kas skar iespējamo Interešu konflikta situāciju;

7) apņemos neizpaust trešajai personai jebkādu informāciju un dokumentus, izņemot ārējos normatīvajos aktos noteiktajos gadījumos, kas man kļuvuši pieejami, pildot savus amata pienākumus, kā arī apņemos lietot minētos dokumentus un informāciju tikai savu amata pienākumu izpildei;

8) apņemos nepalīdzēt un neatbalstīt pieteikuma iesniedzēju vai personas, kuras ir ieinteresētas pieteikuma novērtēšanā;

9) esmu informēts/-a un piekrītu, ka esmu atbildīgs/-a par nepatiesas informācijas sniegšanu; esmu informēts/-a, ka valsts amatpersonas izdarītos pārkāpumus izskata un pārbauda likuma “Par interešu konflikta novēršanu valsts amatpersonu darbībā” noteiktajā kārtībā.

**1. Projekta iesnieguma iesniedzēja atbilstības kritēriji**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. p.k.** | **Kritēriji (jā/nē)** | **P/N** | **Jā** | **Nē** | **N/a** | **Piezīmes** |
| 1.1. | Projekta iesnieguma iesniedzējs atbilst Ministru kabineta 2025. gada 11. februāra noteikumu Nr. 99 “Kārtība, kādā lieliem, nozīmīgiem publiskiem pasākumiem un ārvalstu filmu uzņemšanai Latvijā tiek piešķirts valsts budžeta līdzfinansējums” (turpmāk – noteikumi) 12. punktā minētajiem nosacījumiem: | | | | | |
| 1.1.1. | Ja projekta iesnieguma iesniedzējs ir dižpasākuma projekta īstenotājs, tas ir reģistrēts Latvijas komercreģistrā vai Biedrību un nodibinājumu reģistrā | N |  |  |  |  |
| 1.1.2. | Ja projekta iesnieguma iesniedzējs ir ārvalstu filmas projekta īstenotājs, tas ir reģistrēts Latvijas komercreģistrā un vismaz 24 mēnešus pirms projekta iesniegšanas ir reģistrēts Latvijas filmu producentu reģistrā, un par nodomu uzņemt filmu Latvijā ir noslēdzis līgumu vai nodomu protokolu ar ārvalstu filmu producentu, kurš ārvalstīs reģistrēts kā filmu producents | N |  |  |  |  |
| 1.1.3. | Projekta iesnieguma iesniedzējs ir pievienotās vērtības nodokļa (turpmāk – PVN) maksātājs, ja attiecināms | N |  |  |  |  |
| 1.1.4. | Projekta iesnieguma iesniedzējam nav Valsts ieņēmumu dienesta administrēto nodokļu (nodevu) parādi, kas kopsummā pārsniedz 1000 euro, izņemot nodokļu maksājumus, kuru maksāšanas termiņš saskaņā ar likuma "Par nodokļiem un nodevām" 24. panta pirmo, 1.3 un 1.7 daļu ir pagarināts, sadalīts termiņos, atlikts vai atkārtoti sadalīts termiņos | P |  |  |  |  |
| 1.1.5. | Ja finansējums tiek piešķirts saskaņā ar Komisijas regulu Nr. 651/2014, projekta iesnieguma iesniedzējs (grupas līmenī) neatbilst grūtībās nonākuša komersanta (turpmāk - GNU) pazīmēm, saskaņā ar Komisijas regulas Nr. [651/2014](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32014R0651) 2. panta 18. punktu: | | | | | |
| 1.1.5.1. | Projekta iesnieguma iesniedzējs atbilst sīkā (mikro), mazā, vidējā vai lielā komersanta statusam saskaņā ar Komisijas regulas Nr. 651/2014 2. panta 24. punktu un 1. pielikumu | N |  |  |  |  |
| 1.1.5.2. | Projekta iesnieguma iesniedzējs, kas atbilst sīkā (mikro), mazā, vidējā uzņēmuma statusam, neatbilst GNU pazīmēm, saskaņā ar Komisijas regulas Nr. [651/2014](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32014R0651) 2. panta 18. punktu | N |  |  |  |  |
| 1.1.5.3. | Projekta iesnieguma iesniedzējs, kas atbilst lielā uzņēmuma statusam, neatbilst GNU pazīmēm, saskaņā ar Komisijas regulas Nr. [651/2014](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32014R0651) 2. panta 18. punktu | N |  |  |  |  |
| 1.1.6. | Projekta iesnieguma iesniedzējam, tai skaitā īpašniekam, valdes locekļiem, patiesā labuma guvējiem, pārstāvēttiesīgām personām, mātes vai meitas uzņēmumiem, nav noteiktas starptautiskās vai nacionālās sankcijas vai būtiskas finanšu un kapitāla tirgus intereses ietekmējošas Eiropas Savienības vai Ziemeļatlantijas līguma organizācijas dalībvalsts noteiktās sankcijas | N |  |  |  |  |
| 1.1.7. | Projekta iesnieguma iesniedzējs nesadarbojas ar Krievijas Federāciju vai Baltkrievijas Republiku | N |  |  |  |  |
| 1.1.8. | Ja finansējums tiek piešķirts saskaņā ar Komisijas regulu Nr. 651/2014, uz projekta  iesnieguma iesniedzēju (tai skaitā saistīto uzņēmumu grupas līmenī) neattiecas neizpildīts līdzekļu atgūšanas rīkojums saskaņā ar iepriekšēju Eiropas Komisijas lēmumu, kas minēts Komisijas regulas Nr. [651/2014](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32014R0651) 1. panta 4. punkta "a" apakšpunktā | N |  |  |  |  |
| 1.2. | Projekta iesnieguma iesniedzējs atbilst visiem noteikumu 16. vai 20. punktā, 21.1. un 21.3. apakšpunktā minētajiem kritērijiem, ja attiecināms: | | | | | |
| 1.2.1. | Ja projekta iesnieguma iesniedzējs ir dižpasākuma projekta īstenotājs, tas atbilst visiem noteikumu 16. punktā minētajiem kritērijiem: | | | | | |
| 1.2.1.1. | Dižpasākums noris ne biežāk kā reizi četros gados vai arī pēdējo reizi ir noticis pirms īsāka laika perioda, ja dižpasākuma projekts mēroga ziņā būtiski atšķiras no iepriekšējā – dižpasākuma projektā plānotie ieņēmumi un izdevumi vismaz trīs reizes pārsniedz iepriekšējā dižpasākuma projekta ieņēmumu un izdevumu apjomu | P |  |  |  |  |
| 1.2.1.2. | Dižpasākuma norise ilgst vismaz vienu dienu | P |  |  |  |  |
| 1.2.1.3. | Dižpasākuma paredzētais ārvalstu viesu skaists ir vismaz 5 000, kas Latvijas tūristu mītnēs pavada vismaz divas naktis | P |  |  |  |  |
| 1.2.1.4. | Dižpasākuma projekta īstenotājs vai sadarbības partneris ir starptautiska pasaules vai Eiropas Savienības mēroga organizācija, vai tam ir pieredze starptautisku pasākumu organizēšanā | P |  |  |  |  |
| 1.2.2. | Ja projekta iesnieguma iesniedzējs ir ārvalstu filmas projekta īstenotājs, tas atbilst visiem noteikumu 20. punktā, 21.1. un 21.3. apakšpunktā minētajiem kritērijiem: | | | | | |
| 1.2.2.1. | Filma pilnībā vai daļēji tiek uzņemta Latvijā | P |  |  |  |  |
| 1.2.2.2. | Plānots uzņemt jaunu ārvalstu filmu, tostarp jaunu filmas sēriju, daļu vai sezonu | P |  |  |  |  |
| 1.2.2.3. | Filmas uzņemšanā tiek izmantoti tādu fizisko vai juridisko personu pakalpojumi, kuras ir reģistrētas Latvijā | P |  |  |  |  |
| 1.2.2.4. | Kopējās filmas projekta izmaksas spēlfilmām un animācijas filmām sasniedz vismaz 711 436 *euro*, bet dokumentālajām filmām – vismaz 142 287 *euro* | P |  |  |  |  |
| 1.2.2.5. | Projekta iesnieguma iesniegšanas dienā ārvalstu filmas projekta īstenošanai pieejamais ārvalstu finansējums saskaņā ar finansēšanas plānu ir vismaz 50 % no kopējām filmas uzņemšanas izmaksām | P |  |  |  |  |
| 1.2.2.6. | Atbilstoši filmas budžeta plānam PVN iemaksas valsts budžetā ir ne mazāk kā 50 % no noteikumu 18. punktā minētā atbalsta | P |  |  |  |  |
| 1.2.2.7. | Vairāk nekā 25 % projekta iesnieguma iesniedzēja pamatkapitāla vai balsstiesību nepieder valstij, pašvaldībai vai valsts vai pašvaldību kapitālsabiedrībām | P |  |  |  |  |
| 1.2.2.8. | Ārvalstu filmas projektam ārvalstu finansējums nav mazāks kā  līdzfinansējums tās attiecināmo izmaksu daļas apmērā, par kuru noteikumu ietvaros netiks piešķirts komercdarbības atbalsts | P |  |  |  |  |

**2.** **Projekta iesnieguma atbilstības kritēriji**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. p.k.** | **Kritēriji (jā/nē)** | **P/N** | **Jā** | **Nē** | **N/a** | **Piezīmes** |
| 2.1. | Projekta iesniegums ir iesniegts noteiktajā termiņā | N |  |  |  |  |
| 2.2. | Projekta iesnieguma veidlapa ir pilnībā aizpildīta, un to ir parakstījusi projekta iesniedzēja amatpersona vai pilnvarota persona | P |  |  |  |  |
| 2.3. | Projekta iesniegumam pievienoti visi nepieciešamie dokumenti | P |  |  |  |  |
| 2.4. | Ir ievērotas noteiktās prasības attiecībā uz projekta iesnieguma noformējumu un iesniegšanas veidu: | | | | | |
| 2.4.1. | Ir ievērotas noteiktās prasības attiecībā uz projekta iesnieguma iesniegšanas veidu | N |  |  |  |  |
| 2.4.2. | Ir ievērotas noteiktās prasības attiecībā uz projekta iesnieguma noformējumu | P |  |  |  |  |
| 2.5. | Projekts neatbilst noteikumu  [22.](https://tapportals.mk.gov.lv/structuralizer/data/nodes/1f0e26ea-33a1-4f98-8778-6bfc798c0ab6) punktā minētajiem nosacījumiem, ja attiecināms | N |  |  |  |  |
| 2.6. | Ja atbalsts tiek piešķirts saskaņā ar Komisijas regulu Nr. 651/2014, projekta iesniegums atbilst visiem minētās regulas kritērijiem, kas ietverti šajos noteikumos | N |  |  |  |  |
| 2.7. | Ja atbalsts tiek piešķirts saskaņā ar Komisijas regulu Nr. 2023/2831, projekta iesniegums atbilst visiem minētās regulas kritērijiem, kas ietverti šajos noteikumos | N |  |  |  |  |

Atzīmējiet ar „x” vajadzīgo un ar „-” pārējās ailes

**Projekta iesnieguma kvalitātes kritēriji**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Kritērijs** | **Punktu skaits** | **Iegūtais punktu skaits** | | **Piezīmes** |
| **Dižpasākuma organizēšana Latvijā**  (maksimālais punktu skaits – 60 punkti, minimālais punktu skaits, kas jāiegūst, - 20 punkti) | | | | | |
| **1.** | **Pievienotās vērtības nodokļa ieņēmumu summas no provizoriski pārdoto biļešu skaita ārvalstniekiem un ieņēmumiem no ārvalstu viesiem attiecība pret pieprasīto līdzfinansējumu (%)**  (Šajā kritērijā minimālais punktu skaits, kas jāiegūst, ir 10 punkti) | | | | |
| 1.1. | 60,00 % un vairāk | 30 |  | |  |
| 1.2. | sākot no 55,00 %, bet mazāk par 60,00 % | 20 |
| 1.3. | sākot no 50,00 %, bet mazāk par 55,00 % | 10 |
| 1.4. | mazāk par 50,00 % | 0 |
| **2.** | **Dižpasākuma norises ilgums**  (Šajā kritērijā minimālais punktu skaits, kas jāiegūst, ir 5 punkti) | | | | |
| 2.1. | četras dienas un vairāk | 15 |  | |  |
| 2.2. | trīs dienas | 10 |
| 2.3. | viena vai divas dienas | 5 |
| **3.** | **Provizoriskais ārvalstu viesu skaits**  (Šajā kritērijā minimālais punktu skaits, kas jāiegūst, ir 5 punkti) | | | | |
| 3.1. | 10 000 un vairāk | 15 |  | |  |
| 3.2. | 5001 līdz 9999 | 10 |
| 3.3. | 5000 | 5 |
| 3.4. | mazāk par 5000 | 0 |
| **Ārvalstu filmu uzņemšana Latvijā**  (maksimālais punktu skaits – 60 punkti, minimālais punktu skaits, kas jāiegūst, - 20 punkti) | | | | | |
| **4.** | **Pievienotās vērtības nodokļa ieņēmumu summas no provizoriski plānotajām attiecināmajām izmaksām pret pieprasīto līdzfinansējumu (%)**  (Šajā kritērijā minimālais punktu skaits, kas jāiegūst, ir 10 punkti) | | | | |
| 4.1. | 60,00 % un vairāk | 30 |  | |  |
| 4.2. | sākot no 55,00 %, bet mazāk par 60,00 % | 20 |
| 4.3. | sākot no 50,00 %, bet mazāk par 55,00 % | 10 |
| 4.4. | mazāk par 50,00 % | 0 |
| **5.** | **Latvijas filmu nozares pakalpojumu un speciālistu izmantošana**  (Šajā kritērijā minimālais punktu skaits, kas jāiegūst, ir 10 punkti) | | | | |
| 5.1. | Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs ir kāds no minētajiem speciālistiem:  - filmas režisors;  - filmas pirmā plāna lomas atveidotājs;  - filmas scenārija autors  - filmas galvenais operators;  - filmas galvenais mākslinieks;  - filmas mūzikas autors | 2 punkti  (par katru speciālistu)  Punktu kopskaits kritērijā nepārsniedz 4 |  |  | |
| 5.2. | Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs ir kāds no minētajiem speciālistiem:  - filmas otrās filmēšanas grupas galvenais operators;  - filmas otrais mākslinieks vai dekorāciju dizainers;  - filmas grima mākslinieks;  - filmas kostīmu mākslinieks;  - filmas režisora pirmais asistents;  - filmas operatora pirmais asistents (focuss puller);  - filmas gaismu meistars;  - filmas skaņas ieraksta operators  - dekorāciju dizainers  - kameras sliežu operators (key grip)  - galvenais skaņu režisors  - galvenā skaņu režisora asistents  - dialoga inženieris  - pārieraksta inženieris  sinhrono trokšņu mākslinieks  - Foley ierakstu inženieris  - skaņu efektu inženieris  - skaņu dizaineris  - mūzikas miksa inženieris  - miksa inženieris  - mūzikas kurators  - kvalitātes kontroles inženieris  - pēcapstrādes administrators  - montāžas režisors  - montāžas režisora asistents  - krāsu korekciju speciālists  - vizuālo efektu galvenais režisors  - kustīgo grafiku dizaineris  - digitālā attēla tehniķis  - vizuālo efektu mākslinieks  - pēcapstrādes tehniķis | 2 punkti  (par katru speciālistu)  Punktu kopskaits kritērijā nepārsniedz 8 |  |  | |
| 5.3. | Filmas uzņemšanā vai pēcapstrādes posmā tiek slēgti līgumi ar Latvijā reģistrētu uzņēmumu par:  - filmēšanas vai attēla apstrādes tehnikas nomu vai izmantošanu;  - gaismu tehnikas nomu vai izmantošanu;  - skaņu tehnikas nomu vai izmantošanu;  - filmas skaņu vai mūzikas ieraksta veikšanu Latvijā  - filmas skaņu vai mūzikas ieraksta pēcapstrādes veikšanu Latvijā;  - kameras sliežu tehnikas nomu vai izmantošanu (grip tehnikas);  - filmēšanas laukuma aprīkojuma nomu vai izmantošanu   * filmas specefektu veikšanu Latvijā | 2 punkti  (par katru speciālistu)  Punktu kopskaits kritērijā nepārsniedz 8 |  |  | |
| 5. kritērijā iegūtais punktu skaits: | | |  | **-** | |
| **6.** | **Projekta izplatīšanas potenciāls** | | | | |
| 6.1. | filmas izplatīšanas plāns ir apliecināts ar straumēšanas platformas vai ar vairāku ārvalstu raidorganizāciju vai izplatītāju rakstiskiem apstiprinājumiem | 10 |  | |  |
| 6.2. | filmas izplatīšanas plāns ir apliecināts ar vismaz vienas ārvalstu raidorganizācijas vai izplatītāja rakstisku apstiprinājumu | 5 |
| 6.3. | filmas izplatīšanas plāns nav apstiprināts vai ir pamats uzskatīt, ka tas nav apstiprināts | 0 |
| **Kopējais iegūtais punktu skaits:** | | |  | | **-** |

Sagatavoja: \_\_\_/\_\_\_/202\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(paraksts)

Apstiprināja: \_\_\_/\_\_\_/202\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(paraksts)